

新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ Vol.53

鳥居大輔

Daisuke Torii

ピアノリサイタル

Program

ベートーヴェン
ピアノソナタ第12番 Op.26 [葬送]
ピアノソナタ第28番 Op.101

ショパン
バラード全曲



日時

2022年12月23日(金) 19時開演(18時半開場)

場所

兵庫県民会館 けんみんホール

JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分 / 地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ

入場料

3,000円(全席自由)

※(公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引
※小学生の方よりご入場いただけます。

チケット販売所

兵庫県民会館1階フロント

TEL.078-321-2131

お問い合わせ

(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL. 078-321-2002

BIRD Place Music Academy Mail. piano.ippai.peace@gmail.com

《主催》(公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン

《後援》(一社)YY Association、アイデア・ミュージック・アカデミー、(一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

《協賛》(一財)みなと銀行文化振興財団 《協力》兵庫県音楽活動推進会議、兵庫県いけばな協会

Profile

鳥居大輔

Daisuke Torii

Daisuke Torii



神戸大学附属住吉中学校(現・神戸大学附属中等教育学校)、兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コースへ特別待遇奨学生として入学。同大学卒業。ピティナピアノコンペティションF級全国大会金賞他、国内外でのコンクール受賞歴多数。また高校在学時に、兵庫県より、学校教育や社会教育等の分野で、有益な研究・発明をした個人や団体を表彰しその功績を讃える『ゆずりは賞』を授与される。

これまでに世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。現在、リサイタル、コンクール審査の傍ら、Bird Place Music Academyの主宰として後進の指導にあたる。これまでに、絹田直子、森川和子、石井克典、播本未枝子、中西誠、各氏に師事。

(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、新大阪ムジカの泉ステーション代表、(一社)YY Association 企画アドバイザー。

Access

兵庫県民会館 けんみんホール

650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通4丁目16-3

(JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分 / 地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ)

感染防止のお願い

- ・ご来場の際は、マスクの着用をお願いします。
- ・体温チェックをさせていただく場合があります。
- ・手指の消毒をお願いします。
- ・プレゼント等については、辞退させていただきます。
- ・クラスターが発生した場合に、ご連絡させていただくため、チケットの裏面に氏名等の連絡先のご記入をお願いします。
- ・体調に不安のある方のご来場は、控えていただきますようお願いいたします。

